

2 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

слушать и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности:

знать

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки: сгибанием, по шаблону;

способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

-знать:

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) , их свойства и названия;
конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими;
технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
способы разметки: сгибанием, по шаблону;
способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;
особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика;

уметь:

под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;
реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2. Содержание учебного предмета.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч.).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей

и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги. Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (11 ч.).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Использование информационных технологий (4 ч.).

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.	1	
2.	Древний Египет. Сооружения Древнего Египта.	1	
3.	Макет пирамиды.	1	
4.	Мастера Египта	1	
5.	Барельеф. Сфинкс.	1	
6.	Одежда древних египтян. Одежда древних чувашей.	1	
7.	Долина пирамид.	1	
8.	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза.	1	
9.	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза	1	
10.	Игрушки-пирамидки.	1	
11.	Ёлочные игрушки.	1	
12.	Ёлочная гирлянда « флажки».	1	
13.	Ёлочный фонарик.	1	
14.	Обобщающий урок по теме: Что узнали, чему	1	

	научились.		
15.	Освоение компьютера. Поздравительные открытки.	1	
16.	Работа на компьютере. Вводим текст. Подписываем работу	1	
17.	Исправляем ошибки. Сохраняем работу	1	
18.	Рисуем кистью. Рисуем линиями.	1	
19.	Рисуем фигурами. Рисуем штампами	1	
20.	Делаем заливку фигуры. Рисуем искрами и радугой.	1	
21.	Делаем заливку фигуры. Рисуем искрами и радугой	1	
22.	Придумываем открытку.	1	
23.	Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником.	1	
24.	Римские и греческие воины.	1	
25.	Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани.	1	
26.	Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека.	1	
27.	Посуда Древней Греции. Изготавливаем вазу.	1	
28.	Макет Акрополя	1	
29.	Изготавливаем книжку.	1	
30.	Жилища наших предков. Макет чувашского деревянного дома.	1	
31.	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками.	1	
32.	Украшение одежды. Вышивки. Чувашская вышивка (Швы и строчки).	1	
33.	Игрушки из пуговицы и носка.	1	
34.	Обобщающий урок по теме: Что узнали, чему научились.	1	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
 - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
 - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
 - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание (6 часов)

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке). Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества

выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание - пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 часов)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10 часов)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (4 часа)

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на ОУО. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю). Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на изучение темы	Примечание
5)	Инструктаж по технике безопасности. Всё начинается с замысла. Планер.	1	
6)	Воплощение замысла. Панно	1	
7)	Воплощение замысла. «Волшебный кристалл»	1	
8)	Роль фантазии в реализации замысла. Открытка «Белочка»	1	
9)	Роль фантазии в реализации замысла. Композиция «Царевна Лебедь»	1	
10)	О чём могут рассказать игрушки. Кошелёк «Собачка».	1	
11)	О чём могут рассказать игрушки. Кошелёк «Собачка». Завершение работы.	1	

12)	Переосмысление жизни в искусстве. Изготовление головы Петрушки	1	
13)	Отражение жизни в образах. Лепим из теста. Чувашская игрушка "Шахлич"	1	
14)	Архитектурные образы.	1	
15)	Объёмная открытка «Космонавт».	1	
16)	Материал и образ. Готовим новогодние подарки.	1	
17)	Материал и образ. Готовим новогодние подарки. Завершение работы.	1	
18)	Образ растений в искусстве. Искусственные цветы.	1	
19)	Образ растений в искусстве. Искусственные цветы. Завершение работы. Что узнали, чему научились.	1	
20)	Гармония образа. Изготовление фигуры Анубиса.	1	
21)	Гармония образа. Подвеска.	1	
22)	Отражение времени в творчестве. Изготовление мешочка с использованием чувашского узора	1	
23)	Отражение времени в творчестве. Изготовление мешочка. Завершение работы.	1	
24)	Архитектурные образы. Модель куба.	1	
25)	Архитектурные образы. Модель четырёхугольной призмы	1	
26)	Виды швов: косые, крестообразные.	1	
27)	Выполняем панно.	1	
28)	Изготавливаем кукольный театр. Азбука чувашской вышивки.	1	
29)	Учимся вышивать крестом. Значение орнаментов чувашской вышивки.	1	
30)	Тканые изделия.	1	
31)	Изучаем технику безопасности. Средневековые технологии.	1	
32)	Изготавливаем макет мельницы.	1	
33)	Моделируем из бумаги замок.	1	
34)	Создаем витраж.	1	

35)	Текстовые редакторы. Сохраняем документ.	1	
36)	Готовим брошюру. Добавляем текст.	1	
37)	Оформляем текст. Практическая работа.	1	
38)	Итоговый урок. Обобщение "Что узнали, чему научились". Итоговая промежуточная аттестация.	1	

4 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Обучающийся научится:

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу и чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь создавать, удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги);
- набирать текст на клавиатуре;
- сохранять набранные тексты, открывать ранее сохраненные тексты и редактировать их; копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;
- устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв;
- вставлять изображения в печатную публикацию; создавать схемы и включать их в печатную публикацию;
- создавать таблицы и включать их в печатную публикацию.

2. Содержание учебного предмета.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование.

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий.

Программа Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы	Примечание
1	Инструктаж по Т.Б. Вспомни. Одежда и мода (проектирование)	1	
2	Изготавливаем и одеваем куклу в чувашский национальный костюм (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
3	Учимся вышивать чувашский орнамент (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
4	Книга в жизни человека.	1	
5	Ремонтируем книги.	1	
6	Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)	1	
7	Конструкция (проектирование, конструирование)	1	

8	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
9	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
10	Ритм в работах мастеров (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
11	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
12	Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
13	Ритм в декоративно-прикладном искусстве (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
14	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
15	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
16	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
17	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	1	
18	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
19	Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки)	1	
20	Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование)	1	
21	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)	1	
22	Мир информации. Фотография.	1	

23	Практическая работа (групповая).Изготавливаем фотоколлаж (конструирование)	1	
24	Итоговая промежуточная аттестация.	1	
25	Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии)	1	
26	Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии)	1	
27	Обобщение «Что узнали, чему научились»	1	
Итого:		34 часа	