

## 1 класс

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

К концу 1-го года обучения дети должны уметь:

Осмысленно, правильно читать целыми словами, отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  
Подробно пересказывать текст;  
Составлять устный рассказ по картинке;  
Заучивать наизусть небольшие стихотворения;  
Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений;  
Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
Различать рассказы и стихотворения.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

### **Обучение грамоте- 69 часа (1 часть)**

Говорим, рассказываем – 12 часов

Учим буквы, учимся читать – 57 часа

### **Литературное чтение - 30 часов**

#### Круг детского чтения.

*«Попрыгать, поиграть...»(8ч)*

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

*Наш дом.(5 ч).*

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

*Ребятам о зверятах.(7 ч).*

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

*Маленькие открытия.(10 ч).*

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

## **3. Тематическое планирование по обучению грамоте**

| №п/п   | Тема урока  | Количество часов, отводимых на изучение темы | Примечание |
|--|---|--|------------|
| <b>Раздел 1. «Говорим и рассказываем» - 12 час.</b>      |   |  |            |
| 1  | Вводный урок. «Знакомство с букварем». Календарь и календарные праздники  | 1  |            |
| 2  | Животные и растения вокруг нас. Слова- названия.  | 1  |            |
| 3  | Природа вокруг нас. Знакомство с предложением. Летом в деревне (на даче). Составление предложений.                                      | 1  |            |
| 4  | Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом.   | 1  |            |
| 5  | Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста по рисункам. Цирк. Подборка тематических групп слов. Составление предложений и текста. | 1  |            |
| 6  | На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сказочные предметы и картинки. Предложение. Текст.                              | 1  |            |
| 7  | Театр. Повторение основных понятий. Составление рассказа по картинкам с ведением диалога действующих лиц.                               | 1  |            |
| 8  | Гласные звуки. Мои игрушки. Деление слова на слоги..  | 1  |            |
| 9  | Наши занятия. Ударение. Деление слова на слоги. Ударный и безударный слоги.   | 1  |            |
| 10   | О чем рассказывает текст.   | 1  |            |
| 11   | Говорим, рассказываем, слушаем, пишем.  | 1  |            |
| 12   | Итоговый урок   | 1  |            |
| <b>Раздел 2. « Учим буквы – учимся читать» - 57 час.</b> |   |  |            |
| 13   | Звуки, обозначаемые буквами <i>и, г, н, т, р</i> . Знакомство с согласными звуками.   | 1  |            |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 14 | Гласный звук [о]. Чтение слогов и слов с изученными буквами   | 1 |  |
| 15 | Заглавная буква <i>О</i> в именах людей.  | 1 |  |
| 16 | Гласный звук [а], буква <i>а</i> .  | 1 |  |
| 17 | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Понятие о словах в единственном и множественном числе.                 | 1 |  |
| 18 | Заглавные буквы <i>Г, П, Т, Р</i> . Заглавная буква в географических названиях.                           | 1 |  |
| 19 | Заглавная буква <i>И</i> . Упражнение в чтении слогов и слов. Заглавная буква в географических названиях. | 1 |  |
| 20 | Согласные звуки [н] [н], буква <i>н</i> .   | 1 |  |
| 21 | Согласные звуки [к], [к], буква <i>к</i> .  | 1 |  |
| 22 | Знакомство с местоимениями <i>он, она, оно, они</i>   | 1 |  |
| 23 | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .   | 1 |  |
| 24 | Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.   | 1 |  |
| 25 | Звуки [с], [с], буква <i>с</i> . Строчная буква <i>С</i>  | 1 |  |
| 26 | Упражнение в чтении слов, предложений, текста .   | 1 |  |
| 27 | Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос <i>как?</i>                                 | 1 |  |
| 28 | Согласные звуки [л], [лг], [м], [мг], буквы <i>л, м</i> . Упражнение в чтении .                           | 1 |  |
| 29 | Заглавные буквы <i>К, Н</i> .. Употребление заглавной буквы в географических названиях.                   | 1 |  |
| 30 | Заглавная и строчная буквы <i>С, с</i>  | 1 |  |
| 31 | Урок-повторение.  | 1 |  |
| 32 | Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием                                    | 1 |  |
| 33 | Заглавные буквы <i>Л, М</i> .   | 1 |  |
| 34 | Урок развития речи. Повторение правописания заглавной буквы в словах и предложениях.                      | 1 |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 35 | Согласный звук [ш], буква <i>ш</i> . Заглавная буква <i>Ш</i> . Заглавная буква в именах людей, кличках животных. | 1 |  |
| 36 | Упражнение в чтении . Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.                                 | 1 |  |
| 37 | Заглавная буква <i>А</i> . Упражнение в чтении.   | 1 |  |
| 38 | Согласные звуки [д],[дг],буква <i>д</i><br>Парные согласные <i>д-т</i>  | 1 |  |
| 39 | Согласные звуки [в], [в], буква <i>в</i> .<br>Строчная буква <i>в</i> . Заглавная буква <i>Д</i> .                | 1 |  |
| 40 | Заглавная буква <i>В</i> . Корень, однокоренные слова. Продолжение знакомства с суффиксами.                       | 1 |  |
| 41 | Упражнение в чтении .   | 1 |  |
| 42 | Заглавные буквы <i>Е</i> и <i>Ё</i> .   | 1 |  |
| 43 | Упражнение в чтении. Знакомство с приставкой.   | 1 |  |
| 44 | Согласные звуки [б], [бг], буква <i>б</i> .<br>Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части                | 1 |  |
| 45 | Работа с текстом Заглавная буква <i>Б</i> .   | 1 |  |
| 46 | Согласные звуки [з], [зг], буква <i>з</i> .   | 1 |  |
| 47 | Заглавная буква <i>З</i> . Повторение парных звонких и глухих согласных.  | 1 |  |
| 48 | Гласная буква <i>я</i> и ее звуки.<br>Заглавная буква <i>Я</i> .  | 1 |  |
| 49 | Согласные звуки [х], [хг], буква <i>х</i> .<br>Слова-междометия.  | 1 |  |
| 50 | Согласный звук [ж], буква <i>ж</i> .  | 1 |  |
| 51 | Заглавные буквы <i>Х</i> и <i>Ж</i><br>Развитие речи. Работа с текстом  | 1 |  |
| 52 | Буква, <i>Й</i> . Слова, которые отвечают на вопросы: <i>какой? какая? какое? какие?</i>                          | 1 |  |
| 53 | Согласный звук [ч], буква <i>ч</i> .<br>Буквосочетания <i>ча, чу</i>  | 1 |  |
| 54 | Заглавная буква <i>Ч</i> . Слова, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i>   | 1 |  |
| 55 | Согласные звуки [ц], [шц], буквы <i>ц, щ</i> .  | 1 |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | Слова, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i>  |   |  |
| 56 | Заглавные буквы <i>Ц</i> и <i>Щ</i> , буквосочетания <i>ща, шу</i> .                  | 1 |  |
| 57 | Согласные звуки [ф], [ф], буква <i>ф</i> .  | 1 |  |
| 58 | Заглавная буква <i>Ф</i> . Заглавная буква <i>Ф</i> в словах и предложениях.          | 1 |  |
| 59 | Гласный звук [э], буква <i>э</i> .  | 1 |  |
| 60 | Заглавная буква <i>Э</i>  | 1 |  |
| 61 | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Н. Сладков «Лесные сказки».<br>Гласная буква <i>ю</i> . | 1 |  |
| 62 | Заглавная буква <i>Ю</i> .  | 1 |  |
| 63 | Буква <i>Ь</i> . Использование <i>Ь</i> для обозначения мягкости.                     | 1 |  |
| 64 | Разделительный <i>ь</i> (мягкий знак).  | 1 |  |
| 65 | Буква <b>Ъ</b> Разделительный <i>ь</i> (твердый знак).                                | 1 |  |
| 66 | Алфавит. Упражнение в чтении.   | 1 |  |
| 67 | Чтение стихотворения К. Льдова «Господин учитель Жук».                                | 1 |  |
| 68 | Выразительное чтение вслух подготовленного текста.                                    | 1 |  |
| 69 | Праздник «Спасибо, Букварь!»  | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению  
по учебнику «Литературное чтение. Капельки солнца» (30 ч)**

| №<br>п/п | Разделы    |                       | Количество часов, отводимых на изучение темы | Примечание |
|----------|------------|-----------------------|--|------------|
|          | Тема урока | Названия произведений |  |            |
|          |            |                       |  |            |

| Раздел 1. «Попрыгать, поиграть...» (8 час.) |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| 1   | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости.</i><br><br>Любимые игрушки. | А. Барто «Я выросла»,<br>Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку» | 1 |   |
| 2   | Настоящие друзья детства.  | В. Драгунский «Друг детства»   | 1 |   |
| 3   | Игрушки для девочки  | Настоящие друзья детства.  | 1 |   |
| 4   | Необычайная Красная Шапочка.   | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)   | 1 | . |
| 5   | Во что играют дети? <i>Второй урок вежливости.</i>   | Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка»                 | 1 |   |
| 6   | Играть – это увлекательно!   | Е. Чарушин «Никита - охотник»  | 1 |   |

|                                   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| 7                                 | Игра в слова. Как нужно играть. <i>Третий урок вежливости.</i><br><br>Почему Незнайка не стал поэтом? | Г. Остер «Вредные советы»,<br>Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...»,<br>А. Барто «Игра в слова»,<br>И. Токмакова «Плим», «Динь-динь...»,<br>С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»<br>Э. Успенский «Удивительное дело»,<br>Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 1 |  |
| 8                                 | Как найти настоящих друзей?   | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)  | 1 |  |
| <b>Раздел 2. Наш дом (5 час.)</b> |   |   |   |  |
| 9                                 | Что можно увидеть в обычном дворе.  | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»  | 1 |  |
| 10                                | О младших сестренках и братишках.   | В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»  | 1 |  |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| 11   | О детях и их родителях.  | А. Барто<br>«Разлука»,<br>«Одиночество»,<br>Г. Граубин<br>«Окно»,<br>Э. Мошковская<br>«Трудный путь»      | 1 |  |
| 12   | <i>Четвертый урок вежливости.</i><br><br>Дружат взрослые и дети.   | Г. Остер<br>«Вредные советы», стихи<br>И. Демьянова<br><br>М. Коршунов<br>«Дом в Черёмушках»<br>(отрывок) | 1 |  |
| 13   | Чему учат глупые истории?  | Б. Заходер «Два и три». М. Зощенко<br>«Глупая история»  | 1 |  |
| <b>Раздел 3. Ребятам о зверятах (7 час.)</b> |  |   |   |  |
| 14   | Очень разные животные. Разные азбуки. Так какой же он медведь?     | Чему учат глупые истории?   | 1 |  |
| 15   | Веселые и грустные стихи о животных. <i>Пятый урок вежливости.</i> | Г. Граубин<br>«У ручья» и<br>«Беспокойные мыши», Саша Черный<br>«Слоник, слоник<br>....                   | 1 |  |
| 16   | Какие сны снятся щенкам? Прodelки любимого щенка.                  | Е. Чарушин<br>«Томкины сны» ,<br>С. Михалков<br>«Щенок»   | 1 |  |
| 17   | Отношения человека и собаки.                                       | Ю. Коваль «Дик и черника» ,<br>А. Шibaев «Без ужина»  | 1 |  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 18  | «Любитель» живой природы.   | М. Коршунов<br>«Рисунок с природы»  | 1 |  |
| 19  | Настоящие друзья живой природы.<br><br>Стихи о кошках и котятках.                       | М. Коршунов<br>«Дом в Черёмушках»<br><br>Д. Хармс<br>«Удивительная кошка», И. Токмакова<br>«Котята»                   | 1 |  |
| 20  | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях.<br><i>Шестой урок вежливости.</i> | Ю. Мориц<br>«Ворона»,<br>В. Версаев<br>«Братишка».  | 1 |  |
| <b>Раздел 4. Маленькие открытия (10 час.)</b> |   |   |   |  |
| 21  | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени.  | Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад»,<br>В. Бирюков<br>«Сентябрь»,<br>Т. Золотухина<br>«Лужи-зеваки»                         | 1 |  |
| 22  | Волшебная осень. Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков.                          | В. Песков<br>«Листья падают с клёнов»,<br>И. Токмакова<br>«Туман»,<br>«Осень»<br>Н. Сладков<br>«Почему ноябрь пегий?» | 1 |  |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
| 23 | Звуки и краски зимы.<br>Загадки зимы.                       | Е. Благинина<br>«Улетают,<br>улетели...», Т.<br>Золотухина<br>«Метель»,<br>И. Токмакова<br>«Медведь»<br>Н. Сладков<br>«Песенки подо<br>льдом»,<br>И. Токмакова<br>«Куда в машинах<br>снег везут» | 1 |  |
| 24 | Как нарисовать словами<br>весну. Недолгая красота<br>весны. | Н. Сладков<br>«Шапки долой!»,<br>И. Токмакова<br>«Весна» Н.<br>Сладков «Бегство<br>цветов»   | 1 |  |
| 25 | Поэтические зарисовки.                                      | В. Лапин «Утро»,<br>Г. Новицкая<br>«Зонтик»,<br>С. Маршак<br>«Дождь»,<br>А Чутковская<br>«Ночью дождь на<br>ёлку...»   | 1 |  |
| 26 | Удивительные цветы  | К. Паустовский<br>«Приточная<br>травя»   | 1 |  |
| 27 | Маленькие открытия<br>писателя М. Пришвина                  | М. Пришвин<br>рассказ<br>«Берестяная<br>трубочка»  | 1 |  |
| 28 | Тайны леса.   | А. Александров<br>«Лесные<br>шорохи», Г.<br>Скребицкий<br>«Лесной голосок»   | 1 |  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
| 29 | «Эту чудную картину я увидел из окна...»           | Ю. Мориц «Что над чем»  | 1 |  |
| 30 | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». | Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений | 1 |  |

## 2 класс

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

Приоритетной целью изучения предмета является обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе, в связи с чем особое значение в формировании общих (надпредметных) умений и навыков; способов деятельности; умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения; навыков осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью, участия в диалоге при обсуждении текста, его пересказе, создания письменных ответов по прочитанному и др. отводится урокам литературного чтения.

Это определило цель обучения – помочь младшему школьнику осознать, что язык есть форма выражения национальной культуры, что существует тесная связь языка с историей, традициями народа; понять, что необходимо владеть культурой общения, чтобы существовать и взаимодействовать в обществе.

## **2. Содержание учебного предмета.**

1. Там на неведомых дорожках... (19 ч)
2. Сказочные человечки (30 ч)
3. Сказочные богатыри (12 ч)
4. Сказка мудростью богата (13 ч)
5. Сказка – ложь, да в ней намек... (12 ч)
6. Самое обыкновенное чудо (16 ч)

Во 2 классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказке; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2 классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей и уроки внеклассного чтения, основное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
2. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
3. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и прочее). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. задания (творческие), опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Примечание |
|-------|---|--------------|------------|
| 1.    | Вводный урок. Ознакомление с учебной книгой (путешествие)   | 1            |            |
| 2.    | Мир сказок нашего детства (постановка учебной задачи)   | 1            |            |
| 3.    | «Царь-девица» (русская народная сказка) (конструирование способа действия)  | 1            |            |
| 4.    | П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отработка способа в решении частных задач)   | 2            |            |
| 5.    | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отработка способа в решении частных задач) Поиск дополнительной информации в библиотеке                                    | 2            |            |
| 6.    | В. Одоевский «Мороз Иванович» (практическая работа по решению частных задач)  | 3            |            |
| 7.    | П. Бажов «Серебряное копытце» (отработка способа в решении частных задач)   | 3            |            |
| 8.    | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» (консультация по решению частных задач)   | 3            |            |
| 9.    | Русские народные скороговорки (практическая работа по решению частных задач)  | 1            |            |
| 10.   | Обобщающий урок по разделу (рефлексия)  | 1            |            |
| 11.   | Волшебные сказки (рефлексия)  | 1            |            |
| 12.   | «Морская прогулка» (голландская народная песенка) (постановка учебной задачи)   | 1            |            |
| 13.   | Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (отрывки) (конструирование способа действия)   | 4            |            |
| 14.   | Дж. Р. Р. Толкиен «Хоббит» (отрывки) (отработка способа в решении частных задач). Песня гномов из книги «Хоббит» (практическая работа по решению частных задач) | 6            |            |
| 15.   | Обобщающий урок (рефлексия)   | 1            |            |
| 16.   | А. Милн «Винни-Пух» (отрывки) (постановка и решение учебной задачи)   | 4            |            |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 17. | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха из мультфильма» (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 18. | А. Н. Толстой «Приключения Буратино» (постановка и решение учебной задачи)  | 2 |  |
| 19. | А. Н. Толстой «Приключения Буратино». Герои сказки. Два мира в сказке (отработка способа в решении частных задач)                                       | 2 |  |
| 20. | Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (мастерская по решению частных задач)  | 2 |  |
| 21. | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (постановка и решение учебной задачи)  | 4 |  |
| 22. | Любимые герои – сказочные человечки (отработка способа в решении частных задач)   | 1 |  |
| 23. | Обобщающий урок по разделу (рефлексия)  | 1 |  |
| 24. | Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города (роман-сказка Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей») (мастерская по решению частных задач) | 1 |  |
| 25. | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки) (постановка учебной задачи)  | 1 |  |
| 26. | Былина – фольклорный жанр (конструирование способа действия)  | 1 |  |
| 27. | «Сказка про Илью Муромца» (отработка способа в решении частных задач)   | 2 |  |
| 28. | Былина «Илья Муромец и Святогор» (отрывки) (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 29. | Сравнение богатырской сказки и былины (практическая работа по решению частных задач)  | 1 |  |
| 30. | Киргизская сказка «Дыйканбай и Дэв» (практическая работа по решению частных задач)  | 2 |  |
| 31. | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» (мастерская по решению частных задач)   | 2 |  |
| 32. | Обобщающий урок по разделу (рефлексия).   | 1 |  |
| 33. | Преданья старины глубокой (игра по решению частных задач)   | 1 |  |
| 34. | Татарская сказка «Мудрый старик» (постановка и решение учебной задачи)  | 2 |  |
| 35. | Киргизская сказка «Мудрая девушка» (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 36. | Русская сказка «Мудрая дева» (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 37. | «Как появились разные народы» (долганская сказка) (практическая работа по решению частных задач)  | 1 |  |
| 38. | Сравнительный анализ сказок о мудрости (мастерская по решению частных задач)  | 1 |  |
| 39. | Корейская сказка «Честный мальчик» (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 40. | Японские сказки «Добрый крестьянин», «Ивовый росток» (практическая работа по решению частных задач)   | 1 |  |
| 41. | Русская сказка «Три калача и одна баранка»  | 1 |  |



|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     | (консультация по решению частных задач)  |   |  |
| 42. | Иван Франко «Сказка о глупости» (игра по решению частных задач)  | 1 |  |
| 43. | Пословицы и поговорки об уме и глупости (практическая работа по решению частных задач)   | 1 |  |
| 44. | Русские народные загадки. Литературные загадки (игра по решению частных задач)   | 1 |  |
| 45. | Народные колыбельные песни. Авторские колыбельные песни. Малые жанры фольклора народов мира (игра по решению частных задач)                          | 1 |  |
| 46. | Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...» (постановка и решение учебной задачи)   | 1 |  |
| 47. | Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 48. | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» (практическая работа по решению частных задач)  | 1 |  |
| 49. | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» (практическая работа по решению частных задач)   | 1 |  |
| 50. | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» (постановка и решение учебной задачи) | 1 |  |
| 51. | «Сказки дядюшки Римуса» (отрывки) (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 52. | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» (практическая работа по решению частных задач)           | 1 |  |
| 53. | Александр Курляндский «Ну, погоди!» (постановка и решение учебной задачи)  | 1 |  |
| 54. | Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!» (отработка способа в решении частных задач)                                 | 1 |  |
| 55. | Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Веселый жук» (отработка способа в решении частных задач)   | 1 |  |
| 56. | Л. Квитко «Смелые воробьи». Ю. Мориц «Резиновый ежик» (мастерская по решению частных задач)  | 1 |  |
| 57. | Борис Заходер «Считалия». Литературные игры (мастерская по решению частных задач)  | 1 |  |
| 58. | Г. Горбовский «Розовый слон» (практическая работа по решению частных задач)  | 1 |  |
| 59. | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) (мастерская по решению частных задач)  | 1 |  |
| 60. | ДжанниРодари «Солнце и туча» (отработка способа в решении частных задач)   | 1 |  |
| 61. | ДжанниРодари «Как Алиса в море побывала» (практическая работа по решению частных задач)  | 1 |  |
| 62. | В. Орлов «Я рисую море» (мастерская по решению   | 1 |  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     | частных задач) Валентин Берестов «Честное гусеничное» (игра по решению частных задач)   |   |  |
| 63. | Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» (отработка способа в решении частных задач)  | 1 |  |
| 64. | В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка» (практическая работа по решению частных задач).<br>Итоговая промежуточная аттестация.   | 1 |  |
| 65. | Г. Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка» (мастерская по решению частных задач)   | 1 |  |
| 66. | Б. Сергуненков «Куда лето прячется», «Одуванчик». Б.Сергуненков «Неспетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый – кот черный» (игра по решению частных задач)         | 1 |  |
| 67. | ДжанниРодари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» (отработка способа в решении частных задач)   | 1 |  |
| 68. | Веселые стихи Ю. Владимирова и Г. Остера (практическая работа по решению частных задач)<br>М.Бородицкая «Колдунье не колдуется» (мастерская по решению частных задач) | 1 |  |
| 69. | Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» (игра по решению частных задач) Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце» (практическая работа по решению частных задач)                | 1 |  |
| 70. | Итоговая контрольная работа   | 1 |  |
| 71. | Урок-отчет «По дорогам сказок» (презентация по решению частных задач)   | 1 |  |
| 72. | Уроки коррекции знаний (коррекция знаний и умений)  | 2 |  |

### 3 класс

#### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ – характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

## 2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

**Прощание с летом (4 ч).** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (15 ч).** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (6 ч).** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки (11 ч).** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...» (6 ч).** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок. Краски осенней природы глазами чувашских поэтов.

**«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (12 ч).** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поёт зима, аукает...» (9 ч).** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (6 ч).** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалева, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (9 ч).** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (6 ч).** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (3 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимиров, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...» (5 ч).** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе. Весна в произведениях чувашских поэтов.

**День Победы (2 ч).** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве. Тема войны в произведениях чувашских поэтов.

**Родная земля (2 ч).** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

## **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

– самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
  - отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
  - самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
  - использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

### **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА**

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нём, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано). Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введённых во 2-м классе.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ).**

### **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

### **Система оценивания**

1. В оценивании результатов учебной работы участвуют все субъекты учебного процесса: учащиеся, учитель и родители.

2. Для оценки результатов учебной деятельности применяется принцип критериального оценивания, предполагающий предъявление учителем к каждой работе (до её выполнения учеником) пяти критериев оценки, отражающих цели учебного задания. Достижение каждой цели оценивается 1 баллом, и ученик, выполняя работу, набирает от 1 до 5 баллов, что позволяет давать содержательный анализ учебных результатов всем участникам образовательного процесса.



К устному ответу по литературному чтению могут быть предъявлены такие требования:

- 1) выразительное чтение фрагмента художественного текста;
- 2) умение пересказать своими словами его содержание;
- 3) умение объяснить лексическое значение новых слов;
- 4) способность выделить главное (ключевые фразы);
- 5) способность ответить на вопрос аналитического (оценочного) характера.

Формулировка требований для детей должна быть более лаконичной:

- 1) выразительное чтение;
- 2) пересказ;
- 3) объяснение значения слов;
- 4) нахождение ключевых фраз;
- 5) ответы на вопросы учителя и класса.

Оценку «5» получит ученик, выполнивший все эти требования. **Важно:** оценки «2» или «1» не являются отрицательным результатом работы, они лишь говорят о том, что учителю, ученику и родителям предстоит решение выявленных проблем.

Самооценка учеником результатов учебной работы осуществляется также в соответствии с критериями оценки данного вида учебной деятельности. Учащиеся выполняют работу в соответствии с критериями — требованиями, которые в ходе работы служат им ориентирами для самоконтроля. Требования перед выполнением работы фиксируются на доске, и в ходе выполнения работы ученик проверяет её на соответствие этим критериям. Когда работа выполнена, по предложенным критериям (как по плану) учащиеся могут дать развёрнутую характеристику результатов собственной деятельности и результатов деятельности друг друга.

Участие в дискуссии оценивается по критериям:

- умение слушать;
- умение задавать вопросы;
- умение отвечать на вопросы по существу;
- умение доказывать свою точку зрения;
- умение грамотно говорить.

Прозрачность критериев обеспечивает адекватность самооценки и ясность тех задач, которые ученику предстоит решить в дальнейшем, что способствует развитию самостоятельности учащихся в учебной деятельности.

В процесс оценивания включаются:

- учитель (оценивает работу ученика, наблюдает за прогрессом учащихся в учебной деятельности с помощью диагностических карт);
- учащиеся (оценивают результаты своей учебной деятельности, исходя из оценочных критериев);
- родители (знакомятся с результатами учебной деятельности детей и по возможности помогают им в решении проблем).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: умение читать целыми словами текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя").

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение

| №<br>n/n | Тема урока   | Кол-во<br>часов,<br>отводимы<br>х на<br>изучение<br>темы | Примечание |
|----------|--|--|------------|
| 1.       | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»              | 1  |            |
| 2.       | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)   | 1  |            |
| 3.       | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | 1  |            |
| 4.       | Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)            | 1  |            |
| 5.       | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»  | 1  |            |
| 6.       | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)                           | 2  |            |
| 7.       | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)                       | 1  |            |
| 8.       | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)                              | 1  |            |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 9.  | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)                                       | 2 |  |
| 10. | Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда»)   | 1 |  |
| 11. | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра»)   | 1 |  |
| 12. | Превращение кота Воряги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»)  | 2 |  |
| 13. | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)   | 2 |  |
| 14. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2   | 1 |  |
| 15. | Обучающее сочинение  | 1 |  |
| 16. | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина («С добрым утром!»), Б. Пастернака   | 1 |  |
| 17. | «За поворотом». Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)                                   | 1 |  |
| 18. | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)                            | 1 |  |
| 19. | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)   | 1 |  |
| 20. | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»   | 1 |  |
| 21. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3  | 1 |  |
| 22. | Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)  | 1 |  |
| 23. | Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)  | 1 |  |
| 24. | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена»  | 1 |  |
| 25. | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)  | 2 |  |
| 26. | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 1 |  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 27. | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)  | 2 |  |
| 28. | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.  | 1 |  |
| 29. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4  | 1 |  |
| 30. | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе  | 1 |  |
| 31. | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 1 |  |
| 32. | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».)  | 1 |  |
| 33. | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».)   | 1 |  |
| 34. | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом».) Как приходит зима. (Б. Пастернак «Иней»)   | 1 |  |
| 35. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5  | 1 |  |
| 36. | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами   | 1 |  |
| 37. | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»   | 1 |  |
| 38. | «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и лиса».)  | 1 |  |
| 39. | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».)   | 1 |  |
| 40. | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».)                        | 1 |  |
| 41. | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)   | 1 |  |
| 42. | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».)   | 1 |  |
| 43. | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  | 1 |  |
| 44. | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла».)   | 1 |  |
| 45. | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня  | 1 |  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     | Кэрролла».   |   |  |
| 46. | Проверочная работа по разделу 6  | 1 |  |
| 47. | Внеклассное чтение по разделу 6.   | 1 |  |
| 48. | Обучающее сочинение.   | 1 |  |
| 49. | Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша».)                       | 1 |  |
| 50. | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».)   | 1 |  |
| 51. | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)                 | 1 |  |
| 52. | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах».   | 1 |  |
| 53. | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».) | 1 |  |
| 54. | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)  | 1 |  |
| 55. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7.   | 1 |  |
| 56. | Обучающее сочинение.   | 1 |  |
| 57. | Внеклассное чтение по разделу.   | 1 |  |
| 58. | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака».                            | 1 |  |
| 59. | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».)   | 1 |  |
| 60. | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».)     | 1 |  |
| 61. | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».)  | 1 |  |
| 62. | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».)   | 1 |  |
| 63. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8.   | 1 |  |
| 64. | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».                                 | 1 |  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 65. | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».)   | 1 |  |
| 66. | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Гам, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой».)                    | 1 |  |
| 67. | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».)   | 1 |  |
| 68. | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)  | 1 |  |
| 69. | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день».)  | 1 |  |
| 70. | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)  | 1 |  |
| 71. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.   | 1 |  |
| 72. | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье.  | 1 |  |
| 73. | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент).  | 1 |  |
| 74. | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)  | 1 |  |
| 75. | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)   | 1 |  |
| 76. | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)   | 1 |  |
| 77. | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)  | 1 |  |
| 78. | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.  | 1 |  |
| 79. | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».   | 1 |  |
| 80. | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)   | 1 |  |
| 81. | Весёлые стихи. (Двустипшия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.)   | 1 |  |
| 82. | Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | 1 |  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 83. | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Гучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».) | 1 |  |
| 84. | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».)                          | 1 |  |
| 85. | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».)   | 1 |  |
| 86. | Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа по разделам 11–12.  | 1 |  |
| 87. | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».  | 1 |  |
| 88. | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек».)<br>Итоговая промежуточная аттестация.                              | 1 |  |
| 89. | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)       | 1 |  |
| 90. | Внеклассное чтение по разделу 13  | 1 |  |
| 91. | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».  | 1 |  |
| 92. | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».)             | 1 |  |
| 93. | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»  | 1 |  |
| 94. | Заключительный урок внеклассного чтения.  | 1 |  |
| 95. | Что читать летом.   | 1 |  |
| 96. | Любимые книги, любимые писатели   | 1 |  |

#### 4 класс

##### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета "Литературное чтение" являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами изучения курса "Литературное чтение" является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

вычитывать все виды текстовой информации;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**



- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами изучения курса "Литературное чтение" является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

## **II. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета "Литературное чтение" для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

***Круг детского чтения.***

***Техника чтения.***

***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.***

*Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.*

*Литературоведческая пропедевтика.*

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.*

## **Круг детского чтения**

Произведения современной детской литературы разных жанров.

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы.

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала "Детское чтение для сердца и разума", детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в..

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей "Чёрная курица, или Подземные жители" А. Погорельского. "Сказка о царе Салтане..." А. Пушкина и "Спящая царевна" В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова "Детские годы Багрова-внука". Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ "Слон" А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в..

Отрывки из повести Лидии Чарской "Записки маленькой гимназистки". Детская литература 1920-х гг.: "Морские рассказы" Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского "Серебряный герб". Детские журналы 1920-1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н.

Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши "Три Толстяка" (отрывки).

Детская литература 1930-1950-х гг. Герои А. Гайдара ("Тимур и его команда"). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960-1990-х гг. "Панорама" поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса>сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

### **Техника чтения.**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения - чтение целыми словами;

правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

### **Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

4-й класс

Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить "диалог с автором" в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.
- Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:
  - прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
  - самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
  - проводить "диалог с автором": по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
  - формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
  - составлять простой и сложный план текста;
  - пересказывать текст по плану.

## **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

4-й класс

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией.

Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

## **Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

4-й класс - детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы. Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). Баллада -

рассказ в стихах. Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)  
развитие устной и письменной речи**

4-й класс

Обучение:

- подробно, сжато и выборочно пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.
- Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

**Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**III. Тематическое планирование  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| №<br>n/n | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Примеча<br>ние |  |
|----------|---|-------------------------|----------------|--|
| 1.       | Вводный урок. Знакомство с учебником.   | 1                       |                |  |
| 2.       | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.  | 1                       |                |  |
| 3.       | Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника».  | 1                       |                |  |
| 4.       | Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различия сказочной и фантастической повести. Проверочная работа №1 | 1                       |                |  |
| 5.       | Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»  | 1                       |                |  |
| 6.       | А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». «Повесть временных лет». Расселение славян.           | 1                       |                |  |
| 7.       | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. «Похвала книгам» Ярослава Мудрого.  | 1                       |                |  |
| 8.       | «Поучения» Владимира Мономаха детям. «О поселянине и медведице».  | 1                       |                |  |
| 9.       | Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.   | 1                       |                |  |
| 10       | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.   | 1                       |                |  |
| 11       | Обобщение изученного материала. Проверочная работа № 2.   | 1                       |                |  |
| 12       | Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого мальчика. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Серёжины книги.                                    | 1                       |                |  |
| 13       | Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука».   | 1                       |                |  |
| 14       | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова».   | 1                       |                |  |
| 15       | Статья Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и  | 1                       |                |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | разума». Детские стихи А. Шишкова.   |   |  |  |
| 16 | Образ «идеального ребенка» в детских стихах А.Шишкова.   | 1 |  |  |
| 17 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3.  | 1 |  |  |
| 18 | Путешествие 3. Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и Моська».                                     | 1 |  |  |
| 19 | Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом».                        | 1 |  |  |
| 20 | Путешествие 4. Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица».                     | 1 |  |  |
| 21 | А.Погорельский «Чёрная курица».  | 1 |  |  |
| 22 | Путешествие 5. Лето 1831 года. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой.         | 1 |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».   | 2 |  |  |
| 24 | В.А. Жуковский «Спящая царевна».   | 1 |  |  |
| 25 | В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В.Даля). «Кузовок» (игра).       | 1 |  |  |
| 26 | А. Ишимова «Славяне».  | 1 |  |  |
| 27 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа №4.   | 1 |  |  |
| 28 | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».          | 1 |  |  |
| 29 | Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».  | 1 |  |  |
| 30 | Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф.Тютчева. Стихи чувашских поэтов | 1 |  |  |
| 31 | Путешествие 7. Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги.                                       | 1 |  |  |
| 32 | Л.Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».                           | 1 |  |  |
| 33 | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия», «Столица и губернский город».                | 1 |  |  |
| 34 | Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога».             | 1 |  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 35 | А.И. Куприн «Слон».  | 2 |  |  |
| 36 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5.  | 1 |  |  |
| 37 | Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».                                   | 1 |  |  |
| 38 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».   | 2 |  |  |
| 39 | Путешествие 9. Петроград . 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков и С. Маршак.  | 1 |  |  |
| 40 | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».  | 1 |  |  |
| 41 | Гимназисты Корнея Чуковского. К. Чуковский «Телефон».  | 1 |  |  |
| 42 | Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»   | 1 |  |  |
| 43 | Юрий Владимиров «Чудаки». Александр Введенский «О рыбаке и чудаке».  | 1 |  |  |
| 44 | Путешествие 10. «Вокруг Маршака». С. Сивоконь. «Везите всё, как есть, почитаем!»   | 1 |  |  |
| 45 | Е. Шварц «Два брата».  | 2 |  |  |
| 46 | Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему».  | 1 |  |  |
| 47 | Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка».   | 1 |  |  |
| 48 | А.П.Толстой «Кот – сметанный рот».   | 1 |  |  |
| 49 | Птицы с характером. М.Пришвин «Изобретатель».  | 1 |  |  |
| 50 | С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.  | 1 |  |  |
| 51 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 6.  | 1 |  |  |
| 52 | Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий». | 1 |  |  |
| 53 | А. Барто «Снегирь». Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом».  | 1 |  |  |
| 54 | Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом». Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков».                                    | 1 |  |  |
| 55 | Путешествие 12. Р. Фраерман «Гайдар и дети». А.Гайдар «Тимур и его команда».   | 1 |  |  |
| 56 | А.Гайдар «Тимур и его команда».  | 1 |  |  |



|    |  |           |  |  |
|----|--|-----------|--|--|
| 57 | Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача».  | 1         |  |  |
| 58 | В. Драгунский «Что любит Мишка». Стихи А.Барто. Сатира или юмор?   | 1         |  |  |
| 59 | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца. Стихи И. Токмаковой, Г.Сапгира. | 1         |  |  |
| 60 | Стихи Э.Мошковой, Э.Успенского. Стихи С.Чёрного, В.Долиной.  | 1         |  |  |
| 61 | Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр. Стихи Н.Матвеевой.   | 1         |  |  |
| 62 | С. Козлов «Снежный цветок».  | 1         |  |  |
| 63 | Путешествие 15. Молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле».Чувашские писатели детям.       | 1         |  |  |
| 64 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7.  | 1         |  |  |
|    | <b>ИТОГО</b>   | <b>68</b> |  |  |