

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения: *«Музыка, музыка всюду нам слышна»*, *«Музыкальная прогулка»*, *«О чем рассказывает музыка?»*, *«Музыкальное путешествие»*. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместра, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Место учебного предмета «МУЗЫКА» в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах), в неделю – 1 час

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка, музыка всюду нам слышна», «Музыкальная прогулка», «О чем рассказывает музыка?», «Музыкальное путешествие».

1, 2 класс

«Музыка, музыка всюду нам слышна», «Музыкальная прогулка». Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

3 класс

«О чем рассказывает музыка?»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

4 класс

«Музыкальное путешествие»

Интонационное богатство музыкального мира. Обучающиеся знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстаёт в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В.А. Моцарт. Симфония №40; Л. Бетховен. Симфония №5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей»);
- стиль творчества отдельного композитора (В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);
- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);
- стиль направления (венский классицизм).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение предмета «музыка» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно–познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установку на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

2 КЛАСС

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять *leë&Bo*, поп *le%2Ao*, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 КЛАСС

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трех-частная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

4 КЛАСС

- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

Тематическое планирование

Предмет: музыка

Класс: 1 (уровень базовый);

Количество часов в неделю: 1ч.; за год 33ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	В том числе на:			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Теоретический материал	Практические работы	Воспитательный потенциал	
1	1 четверть	«Нас в школу приглашают задорные звонки...».	1	0,5ч	0,5ч		
		«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1	0,5ч	0,5ч		
		«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1	0,5ч	0,5ч		
		Краски осени	1	0,5ч	0,5ч		
		«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»	2	1ч	1ч		
		Музыкальное эхо.	1	0,5ч	0,5ч		
		Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться.	2	0,5ч.	0,5ч		
2	2 четверть	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»	1	0,5ч	0,5ч		
		Ноги сами в пляс пустились.	1	0,5ч	0,5ч		
		Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1	0,5ч	0,5ч		
		Марш деревянных солдатиков	1	0,5ч	0,5ч		
		«Детский альбом» П.И. Чайковского	1	0,5ч	0,5ч		
		Волшебная страна звуков. В гостях у сказки..	1	0,5ч	0,5ч		
		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод	1	0,5ч	0,5ч		
3	3 четверть	Зимние игры.	2	1ч	1ч		
		«Водят ноты хоровод...»	1	0,5ч	0,5ч		
		«Кто-кто в теремочке живет?»	1	0,5ч	0,5ч		
		Веселый праздник Масленица.	2	1ч	1ч		
		Где живут ноты?	1	0,5ч	0,5ч		
		Весенний вальс.	1	0,5ч	0,5ч		
		Природа просыпается.	1	0,5ч	0,5ч		
4	4 четверть	Мелодия и краски весны..	1	0,5ч	0,5ч		
		Мелодия дня.	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1	0,5ч	0,5ч		

	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	0,5ч	0,5ч		
	Промежуточная аттестация	1				
	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)	1	0,5ч	0,5ч		
	«Давайте сочиним оперу», или музыкальная история про Чиполлино и его друзей.	1	0,5ч	0,5ч		
	В детском музыкальном театре	1	0,5ч	0,5ч		
Итого		33ч	16ч	16ч		

Тематическое планирование

Предмет: музыка

Класс: 2 (уровень базовый);

Количество часов в неделю: 1ч.; за год 34ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	В том числе на:			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Теоретический материал	Практические работы	Воспитательный потенциал	
1	1 четверть	Прогулка.	1	0,5ч	0,5ч		
		Картинки с выставки	1	0,5ч	0,5ч		
		Осенины	1	0,5ч	0,5ч		
		Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков.	1	0,5ч	0,5ч		
		В оперном театре.	1	0,5ч	0,5ч		
		Осень: поэт- художник- композитор.	1	0,5ч	0,5ч		
		Весело- грустно	2	1ч	1ч		
		Озорные частушки	1	0,5ч	0,5ч		
2	2 четверть	«Мелодия- душа музыки»	1	0,5ч	0,5ч		
		«Вечный солнечный свет в музыке- имя тебе Моцарт!»	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкальная интонация.	1	0,5ч	0,5ч		
		Ноты длинные и короткие.	1	0,5ч	0,5ч		
		Величественный орган.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Балло» означает «танцую»	1	0,5ч	0,5ч		
		Рождественский балет П.И. Чайковского « Щелкунчик».	1	0,5ч	0,5ч		
3	3 четверть	Зима: поэт- художник – композитор.	1	0,5ч	0,5ч		

		Для чего нужен музыкальный размер?	2	1ч	1ч		
		Марш Черномора	1	0,5ч	0,5ч		
		Инструмент- оркестр. Фортепиано.	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкальный аккомпанемент.	1	0,5ч	0,5ч		
		Праздник бабушек и мам.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Снегурочка»-весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.	2	1ч	1ч		
		Диезы, бемоли, бекары.	1	0,5ч	0,5ч		
4	4 четверть	«Где это видано...» (смешные истории о музыке.)	1	0,5ч	0,5ч		
		Весна: поэт-художник-композитор	1	0,5ч	0,5ч		
		Звуки-краски.	1	0,5ч	0,5ч		
		Звуки клавесина	1	0,5ч	0,5ч		
		Тембры-краски.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Эту музыку легкую... называют эстрадную...»	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыка в детских мультфильмах.	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкальные театры мира.	1	0,5ч	0,5ч		
Итого			34ч	15,5ч	15,5ч		

Тематическое планирование

Предмет: музыка

Класс: 3 (уровень базовый);

Количество часов в неделю: 1ч.; за год 34ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	В том числе на:			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Теоретический материал	Практические работы	Воспитательный потенциал	
1	1 четверть	Картины природы в музыке.	1	0,5ч	0,5ч		
		Может ли музыка нарисовать портрет?	1	0,5ч	0,5ч		
		В сказочной стране гномов.	1	0,5ч	0,5ч		
		Многообразие в единстве: вариации.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Дела давно минувших дней...»	1	0,5ч	0,5ч		
		«Там русский дух... там Русью пахнет»	1	0,5ч	0,5ч		
		«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1	0,5ч	0,5ч		

		Бег по кругу: (рондо).	2	0,5ч	0,5ч		
2	2 четверть	Какими бывают музыкальные интонации	3	1,5ч	1,5ч		
		Знаки препинания в музыке.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Мороз и солнце, день чудесный...»	1	0,5ч	0,5ч		
		«Рождество Твое, Христе боже наш...»	2	0,5ч	0,5ч		
3	3 четверть	Колокольные звоны на Руси	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыка в храме.	1	0,5ч	0,5ч		
		М.И. Глинка-основоположник русской классической музыки.	1	0,5ч	0,5ч		
		Что такое патриотизм?	1	0,5ч	0,5ч		
		Русский национальный герой Иван Сусанин.	1	0,5ч	0,5ч		
		Прощай, Масленица!	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкальная имитация.	2	1ч	1ч		
		Композиторы детям.	1	0,5ч	0,5ч		
		Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1	0,5ч	0,5ч		
4	4 четверть	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана	1	0,5ч	0,5ч		
		Струнные смычковые инструменты.	1	0,5ч	0,5ч		
		Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2	1ч	1ч		
		Вечная память героям. День Победы.	1	0,5ч	0,5ч		
		Легко ли быть музыкальным исполнителем.	1	0,5ч	0,5ч		
		Выдающиеся музыканты-исполнители.	1				
Итого			34ч	15,5ч	14,5ч		

Тематическое планирование

Предмет: музыка

Класс: 4 (уровень базовый);

Количество часов в неделю: 1ч.; за год 34ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	В том числе на:			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Теоретический материал	Практические работы	Воспитательный потенциал	
1	1 четверть	«Россия-любимая наша страна...»	1	0,5ч	0,5ч		
		Великое содружество русских композиторов	2	0,5ч	0,5ч		
		Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1	0,5ч	0,5ч		

		Музыка Украины.	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыка Белоруссии	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкант из Железной Воли.	1	0,5ч	0,5ч		
		Блеск и мощь полонеза.	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкальное путешествие в Италию	1	0,5ч	0,5ч		
2	2 четверть	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1	0,5ч	0,5ч		
		Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1	0,5ч	0,5ч		
		Знаменитая сороковая.	1	0,5ч	0,5ч		
		Героические образы Л. Бетховена..	1	0,5ч	0,5ч		
		Песни и танцы Ф. Шуберга.	1	0,5ч	0,5ч		
		« Не ручей- море ему имя.	1	0,5ч	0,5ч		
		Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	1	0,5ч	0,5ч		
3	3 четверть	«Так полюбил я древние дороги...»	1	0,5ч	0,5ч		
		Ноктюрны Ф. Шопена.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Музыка Шопена-это пушки, прикрытые цветами.»	1	0,5ч	0,5ч		
		Арлекин и Пьеро.	1	0,5ч	0,5ч		
		В подводном царстве.	1	0,5ч	0,5ч		
		Цвет и звук: « музыка витража»	1	0,5ч	0,5ч		
		Вознесение к звездам.	1	0,5ч	0,5ч		
		Симфонический оркестр.	1	0,5ч	0,5ч		
		Поэма огня «Прометей»	1	0,5ч	0,5ч		
		«Жизненные правила для музыкантов».	1	0,5ч	0,5ч		
4	4 четверть	Симфонический оркестр.	1	0,5ч	0,5ч		
		Джазовый оркестр.	1	0,5ч	0,5ч		
		Что такое мюзикл.	1	0,5ч	0,5ч		
		Под небом Парижа.	1	0,5ч	0,5ч		
		Петербург. Белые ночи.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Москва! Как много в этом звуке...»	1	0,5ч	0,5ч		
		«Россия - священная наша держава, Россия-любимая наша страна.	1	0,5ч	0,5ч		
		«Россия - священная наша держава, Россия-любимая наша страна.»	1	0,5ч	0,5ч		
Итого			34ч	14,5ч	15,5ч		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2021.
2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2021.
3. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2021.
4. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия /. – М.: Дрофа, 2021.
5. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М., Дрофа, 2021.
6. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Дрофа, 2021.
7. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Дрофа, 2021.
8. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Дрофа, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

9. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
10. О.К. Разумовская «Зарубежные композиторы» /. – М.: Айрис пресс, 2008.
11. Д. Сорокотягин «Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения» /. – Р.: Феникс, 2013.
12. Ю.А. Ивановский «Речевой хор» /. – Р.: 2002.
13. Ю.М. Овсянников «Картины русского быта» /. – М.: АСТ – Пресс, Галарт, 2001.
14. К.Н. Поливанова «Проектная деятельность школьников» /. – М.: Просвещение, 2008.
15. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
16. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
5. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
6. Музыкальный энциклопедический словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
7. Музыкальный словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music>
8. <http://минобрнауки.рф/>
9. <http://www.orenburg-gov.ru/>
10. <http://www.orenedu.ru/>
11. <http://oren-rc.ru/>
12. <http://fcior.edu.ru/>
13. <http://school-collection.edu.ru/>
14. <http://www.edu.ru>
15. <http://www.1september.ru>
16. <http://www.zavuch.info>
17. <http://www.minobr.ru>
18. www.pedsovet.org
19. <http://www.future4you.ru>
20. <http://www.nauka21.ru>
21. <http://www.wikipedia.org/>
22. KID.OLIMP.RU
23. PED.OLIMP.RU

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,
доска, наглядный материал, раздаточный материал

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, интерактивная доска