

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» предполагает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающийсяя будут сформированы:

- 1) внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе;
- 2) основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- 3) ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- 4) знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- 5) развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- 6) установка на здоровый образ жизни; экологическую культуру: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- 7) эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- 1) компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- 2) морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- 3) осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- 4) эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу;
- 2) учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- 3) планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- 4) учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- 5) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;

- 6) оценивать правильность выполнения действия;
- 7) адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- 8) различать способ и результат действия;
- 9) вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- 2) преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- 3) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- 4) самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- 5) осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- 6) оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;
- 2) осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- 4) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- 5) строить сообщения в устной и письменной форме;
- 6) ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- 7) основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- 8) осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 9) проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- 10) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- 11) обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- 12) устанавливать аналогии;
- 13) владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- 2) записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- 3) осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- 4) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- 5) осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- 6) осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- 7) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- 8) произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 1) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;
- 2) допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- 3) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 4) формулировать собственное мнение и позицию;
- 5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 6) задавать простые, уточняющие вопросы;
- 7) контролировать действия партнера;
- 8) использовать родную (чувашскую) речь для регуляции своего действия;
- 9) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- 2) аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- 3) продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- 4) с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- 5) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- 6) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 7) адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Обучающийся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями чувашского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающийся будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению чувашской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающийся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты

повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающийся научится декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Обучающийся приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающийся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;

3) читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;

4) различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;

5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

6) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;

7) ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

8) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

9) использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

10) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

11) передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);

12) выявлять особенности чувашского речевого этикета;

13) понимать особенности речевого этикета, использовать средства речевого этикета в общении;

14) участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;

15) называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;

2) устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

3) составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

3) различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

4) различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;

5) находить средства художественной выразительности, такие как синоним, антоним, сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, гипербола.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

2) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);

- 3) определять позиции автора и героев художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- 1) создавать по аналогии собственный текст;
- 2) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- 3) иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- 4) анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- 5) разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- 2) писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- 3) создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- 4) создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- 5) работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- 1) осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- 2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) работать с тематическим каталогом;
- 2) работать с детской периодикой;
- 3) самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- 1) читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- 2) воспринимать на слух тексты на чувашском языке;

3) понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

- 4) отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- 5) определять последовательность событий;
- 6) работать с детской книгой – находить автора, оглавление;
- 7) находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- 8) целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- 9) выразительно читать художественный текст;
- 10) читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов на чувашском языке.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- 1) отличать прозаическое произведение от стихотворного произведения;
- 2) различать художественные и дидактические тексты;
- 3) различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- 4) определять тему и основную мысль произведения;
- 5) выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности;
- 6) определять по интонации настроение героя произведения;
- 7) определять по интонации отношение автора к герою произведения;
- 8) находить элементы описания в произведении;
- 9) наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- 1) читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- 2) иллюстрировать прослушанный текст;
- 3) анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- 4) исполнять изученные народные песни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Разделы курса	Программное содержание	Воспитательный потенциал	Формы работы. Э (Ц)ОР
Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу) (4 ч.)	Юрий Вирьял «Урокра» (На уроке). Анатолий Ыхра «Гата мёскер ўкерем-ши?» (Что бы еще мне нарисовать?), «Шкула» (В школу).	Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемого материала по этикету; формирование навыков	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф

	Валентина Тарават «Шкула каяс килет» (Хочу в школу), «Сѣнук» (Зинуля). Александр Ильин «Сывă-и, букварь» (Здравствуй, букварь). Пилеш Тани «Шкулалла» (В школу), «Физзарядка».	следования в поведении этическим требованиям; учебно-познавательная мотивация обучающихся через литературные произведения	
Чёр чун тёнчи (Мир животных) (6 ч.)	Иван Яковлев «Автан» (Петух). Иван Ивник «Сар автан» (Петушок – золотой гребешок). Петёр Хусанкай «Кашни йыттӑн ячӑ пур» (Стихи о животных). Александр Ильин «Кулинепе упа» (Медведь и Акулина), «Мишӑпа автан» (Миша и петух). Василий Давыдов-Анатри «Тилӑ тус» (Братец лис), «Куян» (Заяц). Александр Кӑлкан «Юр ҫавать» (Снег идет), «Ҫатан ҫинче сар автан» (Петух на плетне). Лидия Сарине «Наҫтукпа Мухтар» (Мухтар и Настя), «Хаш! сывлать ула ёне» (Глубоко вздохнула корова) Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ: шут сӑввисем, тупмалли юмахсем, вӑйӑ юрисем (детский фольклор: считалки, загадки, игровые песни). Халӑх юрисем. Ваттисен сӑмахӑсем (Народные песни. Пословицы и поговорки).	Формирование восприятия природы как общечеловеческой ценности жизни, формирование осознания себя частью природного мира. Учебно-познавательная мотивация обучающихся средствами родного языка, приобщение обучающихся к разным видам деятельности как средствам личностного развития	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
Пахча ҫимӑс. Улма-ҫырла (Овощи. Фрукты) (2 ч.)	Василий Давыдов-Анатри «Пан улми» (Яблоко). Борис Данилов «Чи тутли» (Самый вкусный). Чувашская народная песня «Пахчи-пахчи» (Во саду ли, в огороде). Анатолий Ыхра «Ўс, хӑярӑм» (Расти, огурчик).	Учебно-познавательная мотивация обучающихся через произведения, приобщение обучающихся к разным видам деятельности как средствам личностного развития	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
Апат-ҫимӑс (Еда) (2 ч)	Чувашская народная песня «Улми лайӑх-и?» (Что лучше?). Иван Яковлев «Кулачӑ» (Калач).	Привитие любви к природе и родной земле	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
Кун йӑрки (Распорядок дня) (3 ч.)	Георгий Хирпӑ «Сехет» (Часы). Николай Ытарай «Ирхине» (Утром). Петёр Эйзин «Мӑн тума?» (Что делать?). «Ташӑ кӑвви».	Побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф

	(Плясовая, фольклорный жанр).	(учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (правовые уроки и акции);	
Кил-сурт. Семье (Домашний очаг. Семья) (6 ч.)	Петёр Ялқир «Семье» (Семья). Гордеев «Малатук» (Молоток). Пилеш Тани «Дачара» (На даче). «Сәпка юрри» (Колыбельная, фольклорный жанр). Василий Давыдов-Анатри «Параппан» (Барабан). Иван Яковлев «Чалха сыхни» (Как я вязала носки), «Ўкёт» (Убеждение). Ортем Гали «Эпё ёмётленетёп» (Я мечтаю). Александр Савельев-Сас «Юрларам та ташларам...» (И пела, и плясала...). Чувашская народная сказка «Асла бивал» (Старший сын).	Формирование осознания своей принадлежности в форме восприятия «Я» как члена семьи, как части мира, в котором все соединены бесчисленными связями (школьными, семейными), семейными традициями как главной ценностью. Знакомство с приёмами оценки и самооценки, рефлексии как средствами формирования умения обобщать, делать выводы.	http://www.shkul.ru/129.html кала-ха. рф
Султалак вәхәчәсем (Времена года) (10ч.)	Константин Иванов «Ку хәсан пулать-ши?» (Когда это бывает?). Иван Ивник «Сумар» (Дождь). Юлия Силем «Кантәка кам терленё?» (Кто разрисовал окно?), «Кавак сурәх» (Голубая овца). Василий Эктел «Юр» (Снег), «Сулсәсем» (Листья). Уйәп Мишши «Хәл илемё» (Зимняя краса). Александр Калкан «Юр савать» (Снег идет). Анатолий Бхра «Сурхи илем» (Весна-красна). Петёр Эйзин «Шәнкәрч юрри» (Песня скворца). «Мишша теп». (Игровой детский фольклор). Владимир Бараев «Шыва кәме» (Купаться). Николай Тевекел «Март». Иван Малкай «Куккук» (Кукушка). Константин Ушинский «Таватә ёмёт» (Четыре желания). Петёр Сәлкус «Шәмпәртәк-шәмпәлтәк».	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социальнозначимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	http://www.shkul.ru/129.html кала-ха. рф