

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ 1 класса

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	1
Соответствует	Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
УМК	О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство (Разноцветный мир)» 1 класс. М.: Баласс
Количество часов	33 часа (1 час в неделю)
Цель курса	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания. - Воспитание в детях эстетического чувства. - Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте. - Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства. - Развитие воображения и зрительной памяти. - Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности. - Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах. - Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.
Структура курса	<p>Раздел 1: Художественно-графические материалы (3 часа)</p> <p>Раздел 2: Организация рабочего места при работе с художественными материалами (1 час);</p> <p>Раздел 3: Виды художественных кистей и правила пользования ими (7 часов)</p> <p>Раздел 4: Основы композиции (5 часов)</p> <p>Раздел 3: Компоненты изобразительной деятельности (13 часов)</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме практической работы.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ 2 класса

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	2
Соответствует	Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
УМК	Учебник О. А. Куревина Е. А. Ковалевская «Изобразительное искусство» 2 класс «Баласс» 2012г.
Количество часов	33 часа (1 час в неделю)
Цель курса	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией); - Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»); - Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства); - Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»); - Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»); - Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»); - Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).
Структура курса	<p>Раздел 1: Основные художественно-эстетические понятия (14 часов)</p> <p>Раздел 2: Основы композиции (16 часов);</p> <p>Раздел 3: Из истории развития искусства (4 часа)</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме практической работы.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ 3 класса

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	3
Соответствует	Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
УМК	Учебник О. А. Куревина Е. А. Ковалевская «Изобразительное искусство» 3 класс «Баласс», 2012г.
Количество часов	33 часа (1 час в неделю)
Цель курса	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией); - Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»); - Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства); - Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»); - Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»); - Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»); - Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).
Структура курса	<p>Раздел 1: Пластические материалы и их свойства (2 часа)</p> <p>Раздел 2: Основы композиции (3 час);</p> <p>Раздел 3: Компоненты изобразительной деятельности (12 часов)</p> <p>Раздел 4: Представление о художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания (2 часа)</p> <p>Раздел 5: Развитие навыков работы в эстетическом контексте (6 часов)</p> <p>Раздел 6: Архитектура как вид искусства (3 часа)</p> <p>Раздел 7: Знакомство с творчеством архитекторов (3 часа)</p> <p>Раздел 8: Региональный компонент: знакомство с творчеством художников родного края. (3 часа)</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме практической работы.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ 4 класса

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	4
Соответствует	Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
УМК	Учебник О. А. Куревина Е. А. Ковалевская «Изобразительное искусство» 4 класс «Баласс», 2012г.
Количество часов	33 часа (1 час в неделю)
Цель курса	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией); - Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»); - Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства); - Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»); - Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»); - Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»); - Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).
Структура курса	<p>Раздел 1:Общее представление о художественных материалах. (3 часа)</p> <p>Раздел 2: Основы композиции (5час);</p> <p>Раздел 3:Компоненты изобразительной деятельности (4часа)</p> <p>Раздел 4: Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций (5часов)</p> <p>Раздел 5: Роль эмоционального состояния при создании художественного образа (3 часа)</p> <p>Раздел 6: Знакомство с особенностями современного дизайна, фотографии, компьютерной графики (3 часа)</p> <p>Раздел 7: Восприятие художественного образа как средство гармонизации человека в контексте художественного процесса. (3 часа)</p> <p>Раздел 8: Музеи мира (5 часов)</p> <p>Раздел 9: Региональный компонент: знакомство с творчеством художников родного края. (3 часа)</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме практической работы.

