

Аннотация к рабочей образовательной программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа разработана по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование. Лепка. Аппликация) для подготовительной к школе группы МБОУ «НШ-ДС» г.Чебоксары, который осуществляет образовательный воспитательный процесс по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. В целевом разделе в соответствии с ФГОС ДО представлены пояснительная записка, планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры). В пояснительной записке раскрыты цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристика особенностей развития детей 6-7 лет. В содержательном разделе представлены содержание психолого-педагогической работы для детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет), особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, интеграция с образовательными областями. Организационный раздел содержит учебно-методическое и информационное обеспечение программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, комплексное календарно-тематическое планирование.

Цель рабочей программы согласуется с целью образовательной области, по которой написана рабочая программа.

Цель реализации по образовательной области «Художественно-эстетического развитие» - обеспечение становления эстетического отношения к окружающему миру.
Задачи:

1.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.

2. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.

3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.

4.Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.

5. Воспитывать эмоциональную личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской)

6. Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

7. Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.

8. Развитие творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Принципы к формированию Программы:

1) Принцип развивающей функции образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В.

Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

2) Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

3) Принцип развивающего обучения и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

4) принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

5) Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

6) Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

7) Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

8) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

9) Принцип воспитания деятельной гуманистической направленности ребенка через приобщение его к общечеловеческим ценностям в двигательной деятельности.

10) Принцип диалога культур. Формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям.

Подходы к формированию Программы

1) Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

2) Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей.

3) Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

4) Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

5) Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе отражены взаимосвязанные направления воспитательно - образовательной, диагностической, консультативной информационно-просветительской деятельности воспитателя. Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины, раздаточный и дидактический материал. Программа содержит перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» с интеграцией художественно-эстетического развития в процессе образовательной деятельности в виде НОД, в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с учетом региональной специфики, во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников. Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию деятельности воспитателя