

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от 10.01.2023г. протокол №4

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ «НШ-ДС»
г.Чебоксары от 10.01.2023г. № 31-о

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я-исследователь»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель и задачи, порядок организации, проведения школьного конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я-исследователь» (далее – конкурс).

1.2. Конкурс является образовательной программой, ориентированной на развитие у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, формирование проектно–ориентированного интеллекта.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, утверждаемый приказом директора МБОУ «НШ-ДС» г.Чебоксары. Оргкомитет формирует состав жюри, награждает победителей и призеров конкурса, решает вопросы поощрения научных руководителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у учащихся и педагогов представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с младшими школьниками;
- содействие развитию творческой исследовательской активности детей;
- стимулирование у младших школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
- содействие формированию у детей научной картины мира;
- популяризация лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе младших школьников.

3. Сроки и порядок проведения

3.1. Конкурс проводится ежегодно в период с января по февраль в два этапа:

- первый этап – заочный (отборочный);
- второй этап – очный (устная презентация).

3.2. **Первый этап** конкурса – заочный (отборочный). Для участия в конкурсе принимаются работы, оформленные согласно требованиям настоящего положения, приведенным в приложении 1. Работы принимаются **до 25 января** текущего года (включительно) в оргкомитет МБОУ «НШ-ДС» г.Чебоксары. По электронной почте конкурсные работы не принимаются.

Жюри проводит оценку конкурсных работ, определяет рейтинг претендентов, по которому составляется список участников очного этапа (не более 10 работ по каждому направлению). Жюри оставляет за собой право увеличить или уменьшить количество допущенных к очному этапу работ в случае, если работы получили равное количество баллов. Списки работ, рекомендованных к участию в очном этапе конкурса, размещаются на сайте МБОУ «НШ-ДС» г.Чебоксары.

3.3. **Второй этап** конкурса – очный (устная презентация) проводится **26 января 2023 года**. Участвовать во втором этапе конкурса могут только обучающиеся, прошедшие первый

(заочный) этап, рекомендованные жюри согласно рейтингу. Очный этап проходит в виде публичного выступления с устным докладом на секции продолжительностью не более 7 минут (регламент выступления - до 10 минут, включая ответы на вопросы). Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией. Также могут быть использованы другие способы графического отражения результатов исследования или творческого проекта.

3.4. По каждому предметному направлению исследовательские работы и творческие проекты могут быть теоретического, экспериментального и фантастического плана. Один автор (авторский коллектив не более двух человек) может представить только одну работу.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса могут стать юные исследователи - обучающиеся 1-4 классов образовательных организаций в возрасте 7 - 11 лет.

Все участники делятся на две возрастные группы:

I возрастная группа (1-2 классы);

II возрастная группа (3-4 классы).

4.2. Авторами одной работы могут быть не более 2-х обучающихся.

4.3. Один участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

5. Направления и секции конкурса.

5.1. На **заочный конкурс** принимаются работы по следующим направлениям (секциям):

1. «Живая природа»: биология, зоология, ботаника, ветеринария;

2. «Неживая природа»: география, этнография, астрономия, химия, математика

3. «Человек и современные технологии» (изобретательство и техническое творчество, информационные технологии, компьютер и другие гаджеты в жизни современного человека)

4. «Культурное наследие» (история, археология, народные ремесла, национальные игры, краеведение, искусство в жизни человека);

5. «Наш язык – наше богатство» (лингвистика, русский язык, языки народов Поволжья, иностранные языки, литературоведение, анализ художественного текста);

6. «Здоровый образ жизни» (медицина, физиология, экология, безопасность жизнедеятельности);

7. «Сделаем мир лучше» (социальный проект);

8. «Декоративно-прикладное искусство» (авторские работы, выполненные в различных техниках).

5.2. Оргкомитет Конкурса может принять решение об увеличении или уменьшении номинаций на основе поступивших работ.

6. Порядок представления работ и их рассмотрения

6.1. Работа может участвовать в данном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов только один раз.

6.2. Для участия в конкурсе участники направляют Оргкомитет конкурсную работу **объемом не более 10 страниц**, включая введение, текст работы, список использованных источников, приложения. Работы принимаются **в бумажном и в электронном виде**.

6.3. Требования к оформлению конкурсных работ

Объем конкурсной работы не должен превышать **10 страниц** печатного текста (включая текст работы, список использованных источников, приложения). Текст конкурсной работы представляются на русском языке в электронном виде в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97): формат А4 с полями: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см, шрифт Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал 1. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Титульный лист включает:

-название конкурса;
-наименование предметного направления;
-тему конкурсной работы;
-сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность (приложение 1).

Текст работы состоит из следующих структурных элементов: введение, основная часть, заключение, список литературы.

Введение. Содержит следующие компоненты:

1. Проблема.
2. Актуальность.
3. Цель.
4. Задачи.
5. Гипотеза.
6. Методы исследования.

Основная часть. Ход исследования.

Заключение. Выводы.

Использованные источники. Список литературы.

Приложение.

6.4. Представленные в оргкомитет конкурсные работы направляются в жюри по предметным направлениям. Жюри проводит оценку конкурсных работ по критериям, изложенным в приложении 2, определяет рейтинг претендентов, по которому составляется список участников очного этапа.

6.5. Публичное выступление автора конкурсной работы с устным докладом на секции оценивается по критериям, изложенным в приложении 3.

6.6. Жюри оставляет за собой право отклонить работы не исследовательского характера (описательные или реферативные работы; работы, не содержащие собственных результатов автора); конкурсные работы, содержащие значительные заимствования из сети Интернет.

6.7. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Поступление работы для участия в конкурсе рассматривается как согласие автора (законного представителя) на возможную публикацию работы или её части (с сохранением авторства).

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. По окончании работы секции проводится заседание членов жюри. Составляется рейтинг оценок по баллам.

7.2. Число призовых мест по каждой секции конкурса определяется оргкомитетом совместно с членами жюри (не более 50% от количества работ очного тура). Все участники конкурса получают Свидетельства участника школьного конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я-исследователь», победители и призеры награждаются Дипломами МБОУ «НШ-ДС» г. Чебоксары.

7.3. Решения жюри протоколируются, подписываются председателем и членами жюри, являются окончательными.

7.4. Авторам и руководителям конкурсных работ протоколы жюри очного тура не предъявляются.

7.5. Замечания, вопросы, претензии по работе конкурса принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы предметных секций.

8. Финансовое обеспечение конкурса

Расходы, связанные с подготовкой и проведением школьного конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я-исследователь», поощрением победителей и призеров, их научных руководителей осуществляются за счет бюджетных и внебюджетных средств.

МБОУ «Начальная школа-детский сад» города Чебоксары
Школьный конкурс исследовательских работ и творческих проектов
младших школьников «Я -исследователь»

Секция: *Физика и техника*

Название работы: **«Квадроцикл: польза или вред»**

Автор работы: Иванов Сергей Павлович,
ученик 4а класса
Научный руководитель: Петрова Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов

Чебоксары
2023

Экспертный лист
конкурсной работы, представленной на школьный конкурс исследовательских
работ и творческих проектов младших школьников
«Я-исследователь»

Первый (заочный этап)

Дата:			
Направление:			
Автор (авторы): Ф.И.О. ОУ	Тема:		
Критерии оценки			Оценка
Показатели	Градации	Баллы	
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы	обоснована; аргументы целесообразны	5	
	обоснована; целесообразна часть аргументов	3	
	не обоснована, аргументы отсутствуют	1	
2. Конкретность, ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме	конкретны, ясны, соответствуют	5	
	неконкретны, неясны или не соответствуют	3	
	цель и задачи не поставлены	1	
3. Есть ли гипотеза – обеспечивает гипотеза или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	5	
	сомнительна	3	
	явно нецелесообразна	1	
4. Обоснованность и доступность методик для самостоятельного выполнения автором	применение методик обосновано	5	
	методики обоснованы не достаточно	3	
	методики не обоснованы	1	
5. Наглядность и многообразие способов представления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото	использованы все возможные способы	5	
	использована часть способов	3	
	использован только один способ	1	
6. Оригинальность позиции автора – личные умственное впечатления от объекта исследования	позиция автора полностью оригинальна	5	
	автор усовершенствует позицию другого	3	
	автор придерживается чужой точки зрения	1	
7. Конкретность выводов и уровень обобщения –	выводы конкретны (не резюме!)	5	
	отдельные выводы неконкретны	3	

отсутствие рассуждений, частных мест, ссылок на других.	выводы неконкретны	1	
ЭКСПЕРТЫ:	1. 2. 3. 4. 5.	Сумма баллов	

Приложение 3
к Положению о школьном конкурсе
исследовательских работ и творческих проектов
младших школьников «Я-исследователь»

Экспертный лист
конкурсной работы, представленной на школьный конкурс исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я-исследователь»

Второй этап – устная презентация

Дата:				
К р и т е р и и о ц е н к и				О ц е н к а
Показатели		Градация	Баллы □	
в ы с т у п л е н и е	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам исследования	соответствует полностью	5	
		есть несоответствия (отступления)	3	
		в основном не соответствует	1	
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	5	
		структурировано, не обеспечивает	3	
		не структурировано, не обеспечивает	1	
	3. Оригинальность выступления	оригинально	5	
		менее оригинально	3	
		не оригинально	1	
	4. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	5	
		рассказ с обращением к тексту	3	
		чтение с листа	1	
	5. Доступность сообщения о содержании исследования, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	5	
		доступно с уточняющими вопросами	3	
		недоступно с уточняющими вопросами	1	
	6. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	наглядность целесообразна	5	
		целесообразность сомнительна	3	
		наглядность не целесообразна	1	
	7. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен)	5	
		превышение без замечания	3	
		превышение с замечанием	1	
	Д и	8. Чёткость и полнота ответов на	все ответы чёткие, полные	5

	дополнительные вопросы по существу сообщения	некоторые ответы нечёткие	3	
		все ответы нечёткие/неполные	1	
	9. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно	5	
		иногда был неточен, ошибался	3	
		не владеет	1	
	10. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопрос	ответил на все вопросы	5	
		ответил на бóльшую часть вопросов	3	
		не ответил на бóльшую часть вопросов	1	
	Эксперты:	1. 2. 3. 4. 5.		
	Заключение			
	Дата:			